

Çevre Gezileri

Antik Kentler (Olimpos, Çýralý ve Phaselis)

Olimpos Dađý, mitolojide tanrýlarýn evi olarak tasvir edilir. Ancak antikçađda Olimpos adýný tapýyan yerlerin sayýsý yirmiye bulur.

Fethiye'nin dođusu ile Antalya'nýn batýsý arasýnda kalan dađlýk bölge M.Ö.2.yüzyýl civarýnda Anadolu'nun en önemli uygarlýklarýndan olan Likya Birliđi'ne ev sahipliđi yaptý. İpýk ülkesi olarak ta anýlan Likya Birliđi'nin Akdeniz kıyýsýnda ki güçlü kentlerinden Olimpos ise geçmişte mitolojinin tanrýlarına , günümüzde ise dođa tutkunlarına ev sahipliđi yapıyor.

Kutsal Tahtalý Dađý'nın Akdeniz'e kadar uzanan eteklerinde kurulu Olimpos antik kentinden geriye pek az þey kalmýþ olsa da, cođrafik konumuyla insaný hala büyülemeye devam ediyor. Musa Dađý ile Omurga Dađý arasýndan akan Akdere'nin iki kıyýsýnda kurulmuþ olan kentin kalýntýлары bölgenin bereketli dođasý tarafýndan adeta saklanmýþ.

Olimpos antik kentinin iki giriþi var.Çýralý yani deniz tarafýndan kente girilebildiđi gibi Adrasan tarafýndan da kente girmek mümkün.Ancak kentin bugünkü durumunu anlatmadan önce geçmiþine bir göz atmak gerekir.

M.Ö. 3.yüzyýl civarýnda kurulduđu düþünölen kent, M.Ö.2.yüzyýlda Likya Birliđi'ne dahil olur.Kýsa sürede birliđin en önemli altý kentinden biri durumuna gelen Olimpos'un tarihi bu bölgeyi kendine üs tutan Zeniketes adlý bir korsan tarafýndan karartýlýr.Tarsus'tan Olimpos'a kadar olan tüm kentleri ve bölgeden geçen Roma gemilerini yađmalayan Zeniketes Olimpos'u Krallýđý'nın baþ kenti ilan edince kent Likya Birliđi'nden çýkartýlýr.Roma ordularýnýn Zeniketes'i bölgeden atmasýnýn ardý korsanlarla iþbirliđi yaptýđý için Olimpos adýr cezalara maruz kalýr.Bizans dönemin de bir ölçü olsa da Cicero'nun “ eski mamur kent “ olarak tanımladýđý geçmişte ki zengin günlerine dönen Olimpos 15.yüzyýlda tamamen terkedilmiþtir.

Kentin o günlerinden kalan Likya tipi lahitler,tonozlu mezar odaları,hamam ve tiyatro kalýntýлары makilerin ve defne ađaçlarýnýn kapladýđý alana yayýlmýþ durumda ziyaretçilerini beklemekte. Bu kalýntýlar içinde en ilginç olaný ise Olimpos' lu denizci Kaptan Eudemos'a ait lahit.Çýralý giriþinin bilet giþesi karþýsýnda bulunan mezar odasý içinde lahtin üzerinde bir gemi kabartmasý ve bir þiir yer alýr. “ Son limana girdi demirledi gemi, çýkmamak üzere” diye baþlayan þiirin devamýný Olimpos'a yolunuz düþtüðünde mutlaka okumalýsýnýz.

Eudemos'un lahiti dýþýnda çevreye yayýlmýþ birkaç lahit daha var. Ancak ayakta kalmayý þaparabilmiþ en sađlam yapý ise M.S.2. yüzyýla tarihlenen bir tapýnađýn giriþi.Ýon tarzýnda ki tapýnađýn ihtipamý konusunda ipucu vermek için ayakta kalmýþ gibi.

İpýk Ülkesi Likya güneþ tanrýsý Apollon'un dođum yeri olarak kabul edilirdi, bu nedenle Likya'nın baþ tanrýsý Apollon'du. Ancak Olimpos'lular için Apollon'dan daha önemli olan bir baþka tanrý vardý. Mitolojik tanrýlarýn en usta sanatçýsý, her türlü madeni iþleyerek muhteþem eserler yaratan demirci tanrý Hephaistos. Bunun nedeni ise Çýralý sahilinden üç kilometre içerde ki Yanardađ'da bulunan ve Anadolu'daki en gizemli yerlerden sayýlan Yanartaþ'ta yüzyýllardan beri sönmeyen ateþ. Efsanesi de en az Yanartaþ kadar ilginç olan bu bölgede tanrý Hephaistos adýna yapýlmýþ bir tapýnak bulunduđu antik dünya cođrafyacýlarýndan Pseudo-Periples adlý eserinde anlatýlýr. M.Ö. 350 yýlýnda kaleme alýnan eserde Adrasan Limaný ile Phaselis kenti arasýnda ki “bir dađa Hephaistos Tapýnađý ve yerden çýkýp kendiliđinden yanan ve hiç sönmeyen ateþ bulunur” denmektedir.

Efsane de ise hala yanmakta olan ateşten, ağzından alevler çıkaran Chimera Canavarı'ndan geriye kalanlar olarak söz edilir. Efsane böyledir. "Alevden diliyle her yeri kasıp kavuran çevrede yapayanları hayatından bezdiren Chimera'ın yı öldürme görevi Bellerophontes'e verilir. Kanatlı atı Pegasus ile Chimera'ın ya saldıran Bellerophontes uzun uğraşlar sonunda mızrağını canavara öyle bir saplar ki canavar yerin yedi kat dibine gömülür.Sadece alevden dili zararsız bir şekilde yeryüzünde kalıp o gün bu gündür Yanardađ'da yanmaya devam eder".

Olimpos'un efsanelerinden ve mitolojisinden günümüze döndüğümüzde ise bambaşka bir manza ile karşılaşırız.Hem SÝT alanı olupu, hem de milli park sınırları içerisinde olması bölgeyi öne yapılaşmaya karşı koruyabilmiş.Üç kilometreyi geçen Çýralý, Olimpos sahili boyunca gözü rahatsız edecek yapılaşma yok. Var olan otel, pansiyon,restoran gibi mekanlarda zakkımların ve narenciye ağaçlarının arasında pek farkedilmiyor.

Olimpos'un Akdeniz'in turkuaz renkli deniziyle kucaklayan kumsalı, geçtiğimiz yıllarda İngiltere'de yapılan bir ankete göre dünyanın en iyi sahili seçilmiş. Bu sahil aynı zamanda Caretta deniz kaplumbağalarının Temmuz ayında yumurtalarını bıraktığı ülkemizdeki kumsaldan biri.

Olimpos ve Çýralý yakın çevre seçenekleri bakımından da son derece zengin. Çýralý ile yan yana olmalarına rağmen Adrasan sahili, Musa Dađı'nın araya girmesiyle başka bir kumsal olarak karşımıza çıkıyor. Bu nedenle Adrasan'ın araçla ulaşabilmek için yaklaşık 20 kilometre yol almak gerekiyor.

Olimpos antik kentine en yakın antik kent Phaselis'te bölgede mutlaka görülmesi gereken yerlerden.Yepillikler arasında dağılmış kalıntılar neredeyse denizle içiçe. Bu nedenle k gezerken ağaç gölgeleri ipinizi kolaylaştıyor, hem de sıcağtan bunaldığınız anda denize girebiliyorsunuz. Rodos Adası'ndan gelen Argoslu'lar tarafından M.Ö. 690 yıllarında kurulduğu sanılan kentin ticaretle uğraşan halkı kurnazlıklarıyla ünlü mü.

Olimpos'un nefis sahili, doyumsuz doğası ve farklı çevre seçeneklerinin yanında en önemli özelliği muhteşem yürüyüş rotalarına sahip olması. 509 kilometreyi bulan ülkemizin uzun yürüyüş rotası Likya Yolu'nun önemli bir kısmı Olimpos çevresinde bulunuyor.

Sakin kumsallarından, antik kentlerine, doğanın içinden geçen yollarından, efsanelerle örülmüş geçmişine, derin sessizliğinden, çöpkulu sularına, tanrıların dağından, sonsuz ateşine Olimpos sizleri bekliyor.